

# OUTDOOR

## TECHNICKÝ RIDER

Technické informace a požadavky na vystoupení kapely Trautenberg



**Kontakt:** Booking – Dalibor Dvořák – tel. 777 908 896  
Merchandise - Marek Vais – tel. 603 800 836  
Technické požadavky – Martin Havel – tel. 774 481 087  
Světla – Jan Bašta – tel. 773 575 689  
e-mail: [trautenbergtanzmetal@gmail.com](mailto:trautenbergtanzmetal@gmail.com)

**Info:** <http://www.trautenbergtanzmetal.cz/>  
<https://www.facebook.com/trautenbergtanzmetal>  
<https://www.youtube.com/Trautenbergtanzmetal>  
<http://bandzone.cz/trautenberg>

## TECHNICKÉ INFORMACE:

Pořadatel se zavazuje konzultovat veškeré technické a organizační záležitosti s kompetentní osobou viz výše.

Na všechny koncerty vozíme vždy vlastní nástrojovku.

**A též i vlastní IEM MONITORING** ( Sennheiser ewG 4 516-558 Mhz) s **monitorovým pultem** (DiGiCo S21) a **FOH pult** (Behringer Wing Compact) - pokud nebude domluveno jinak.

**Doba přestavby podia min. 30 minut.**

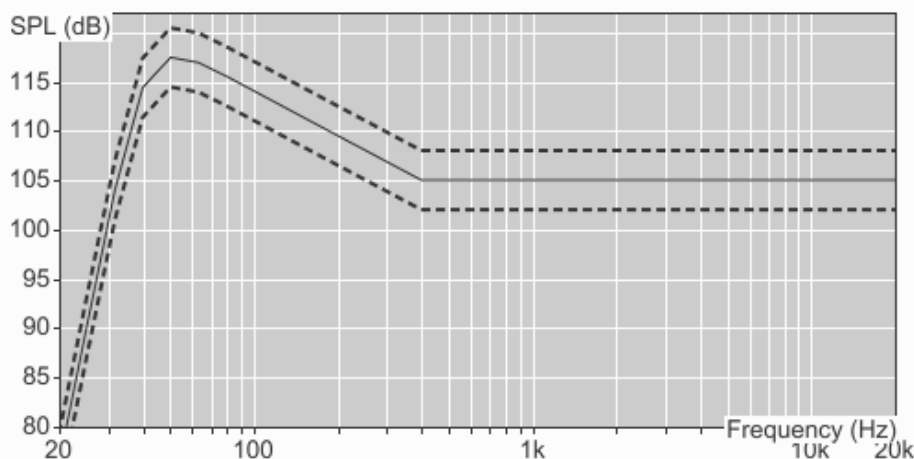
### **Potřeba tedy bude:**

2x kabel CAT 5e MEZI PODIEM A FOH

**Přítomnost místního zvukaře, systémáka a dalších osob kompetentních, k nápomoci s případným doladěním PA systému, případně odstranění závad, kdyby to nebylo úplně vončo.**

## PA SYSTÉM :

Soubor vyžaduje kvalitní, a hlavně správně kalibrovaný PA Systém takového výkonu, aby byl schopný v místě zvukového pracoviště dosáhnout frekvenčně vyrovnaného, nezkráceného a nelimitovaného zvuku. **Pro velmi intenzivní a ducha obohacující kulturní zážitek a hladký průběh zvukové zkoušky jsou parametry následující:**



**Hezkej průměr hodnot měření napříč auditóriem s bass kontúrou na plus 12 od 40Hz do 400Hz plus mínus 3dB jsou echt a taky aby nějaký ten headroom zbyl (7-8dB LF při +12 LF Contour).**

### **SYSTÉMY KTERÉ BUDOU URČITĚ CAJK:**

L-Acoustics, BOSE ShowMatch Delta Q, Adamson, d&b audiotechnik , Martin audio, Nexo, MeyerSound, EAW, ostatní dle konzultace.

**TODLENC, ALE JAKO FAKT CAJK NEBUDE: JAKÉKOLI KOPIE SYSTÉMŮ TĚCHTO ZNAČEK NEBO ČÍNSKÉ A "DOMA STAVĚNÉ" SYSTÉMY!!!!!!**

## PODIUM:

- Soubor vyžaduje minimální rozměr podia 8 x 6 x 1 m (velikost střechy alespoň 10 x 8 m). Vzhledem k statné postavě naší Andulky musí být podium pevné s nosností min 200kg/m<sup>2</sup>, s minimální pružností a hlavně **vodorovný**.
- Při Open Air koncertech je nezbytně nutné profesionální zastřešení nad celým podiem a nad F.O.H. mixem, chráněné bočními výkryty, odolávající povětrnostním vlivům, aby nedošlo k poškození aparatury v průběhu příprav a koncertu samotného. V případě nepříznivého počasí je nutné zajistit zastřešený a **suchý** prostor pro přípravu nástrojové aparatury v bezprostřední blízkosti pódia, a to minimálně 6 x 3 m. Prostor pro přípravu musí být osvětlený a ideálně pořadatel zajistí, aby publikum na tento prostor a na kapelu nemělo výhled! Tato stavba na akci, včetně elektroinstalace, musí splňovat platné normy a zákony. (v žádném případě lešení, podlážky a jiné výtvary lidové tvořivosti!!).
- pracoviště, které obsadí monitorový technik umístí do levého, nebo pravého wingu pódia, to je fuk, ale aby měl přímý výhled na účinkující, byl jemu tak umožněn rychlý vpád na pódium pro případ komplikací (Anička omdlí a co pak) a vešel se tam i s kejsama tak aspoň 2,5x1,5 metru. Pokud bude součástí stage i přípravná o rozměrech 6x3m (viz výše), tento prostor si obsadí monitorák spolu s dalšími techniky sám a bude veselej. Tento prostor taktéž musí být suchý a bezpečně zastřešený i před dujícím větrem a bočním deštěm.
- Stabilní praktikábl pod bicí 3 x 2 x 0,4 m - podle potřeby pojízdný nebo stabilní!
- **Backdropový truss o šířce 12 m** a to quattrro nebo trio konstrukci. Kapela má dva backdropy a přiveze vlastní certifikovaný kabuki systém, který nainstaluje na připravenou konstrukci. **V žádném případě nám nestačí lana nebo trubka.**
- Maximální možnost využití prostoru podia.
- Prosím žádné skladiště židlí stolů a štaflí na podiu

## SVĚTLA:

- Kapela Trautenberg si přiveze vlastního osvětlovače s vlastním pultem. Prosíme proto o minimální místo v FOH o velikosti 1,5x1 m a pokud možno vyvýšené
- Přivezeme si konzoli ChamSys nebo GrandMA3 a proto prosíme o konzultaci s naším osvětlovačem s dostatečným předstihu před akcí
- Požadujeme přítomnost zkušeného technika, který má absolutní přehled o místní technice a je schopen být přítomen během zkoušky a vystoupení kapely
- **Prosíme o zaslání Light plotu a Patch listu nejpozději měsíc před naším vystoupením**
- **Pokud jsou jakékoliv nesrovnalosti v našich požadavcích, prosím konzultujte je s naším osvětlovačem. Jsme přece lidi a umíme se domluvit!**

**KONTAKT:** Jan Bašta email: [jan@bastaproduction.cz](mailto:jan@bastaproduction.cz), tel: +773 575 689

Podium musí být kvalitně osvětlené minimálně tímto základním setupem:

- Backtruss:
  - 6 x CMY SPOT – Robe, Clay Paky, Martin !!! NE BEAM !!!
  - 6 x WASH se ZOOMem – Robe, Clay Paky, Martin
  - 2 x Strobo – Atomic, JDC1, Colour StrikeM
  - 4 x 2-lite Blinder
- Mid-truss:
  - 6 x CMY SPOT – Robe, Clay Paky, Martin !!! NE BEAM !!!
  - 6 x WASH se ZOOMem – Robe, Clay Paky, Martin
  - 2 x Strobo – Atomic, JDC1, Colour StrikeM
  - 4 x 2-lite Blinder
- Front-Truss:
  - 8 x WASH se ZOOMem – Robe, Clay Paky, Martin
  - 6 x ARRI
  - 6 x 4-lite Blinder
- Floor:
  - 2 x Hazer + ventilátory – Look, MDG, Robe, Smoke Factory
  - Požadujeme na zem před backdrop **dotat** a po 1m rozmístit 12 kusů Color strike popř. po domluvě ekvivalent

### **TODLENC, ALE JAKO FAKT CAJK NEBUDE:**

**JAKÉKOLI KOPIE SHARPY\POINTE POUŽITÉ MÍSTO SPOTŮ A POUŽITÍ JAKÝKOLIV ČÍNSKÝCH KOPIÍ SVĚTEL BEZ PŘEDCHOZÍ KONZULTACE**

## CO SI PŘIVEZEME:

**Frontdrop** na lanku, které naši technici nainstalují na začátku zvukové zkoušky

**Dva backdropy**, na které máme vlastní kabuki od Magic FX a proto potřebujeme backdropový truss o šířce 8 m a to quattrro nebo trio konstrukci

6x Magic FX Smoke Jett

2x Magic FX SHOT BASE DMX – používáme dlouhé ekologicky odbouratelné konfety

A co na to potřebujeme: 1x 400V 32A a jednu volnou DMX linku do FOH, oboje umístěné uprostřed stage za bubeníkem

2x parádní podiové kulisy kadibudky a udírny v životní velikosti

## BARIÉRY:

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia a účinkujících (vhodná výška pódia 1m a více, nášlapné bariéry, pořadatelská služba apod.). Okolo světelné a zvukové reže pořadatel zajistí zábrany zamezující vstupu.

## POŘADATEL:

Pořadatel je povinen zajistit bezpečný průběh koncertu s patřičnou dávkou všech zákonných náležitostí, revizí (elektro, motory, hliníky). Jináč běda Vám.

A protože pořadatel taky odpovídá za vercajk (vítr, voda, hromy, blesky a holota pod vlivem alkoholu) tak pojištění bude taky dost dobrý.

Pořadatel během vystoupení zajistí zamezení vstupu všech osob na stage, fotografové a kameramani budou vpuštěni pouze po předchozí domluvě s monitorovým technikem.

Pořadatel zajistí, aby moderátor akce bez předchozí domluvy s roadmanagerem nebo přímo s interpretem nezasahoval do vystoupení kapely po celou dobu vystoupení.

Pokud na akci bude pořizován videozáznam, případně v daném čase poběží na některé z vedlejších stagí jiný program, pořadatel zajistí od paralelních vystupujících či od dalších místních techniků využívající bezdrátových technologií i mapu obsazených frekvencí. Nenahlášený kameraman s jakýmkoliv bezdrátovým přenosem bude bez předchozí domluvy s Martinem nemilosrdně vykázán z panského lesa ven.

**DŮLEŽITÉ!!!** - Před vystoupením potřebujeme mít vhodné místo pro prodej našeho **merchandise** (stánek 3x3m). V blízkosti musí být možnost připojení **230V – DŮLEŽITÉ!!!** na osvětlení stánku.

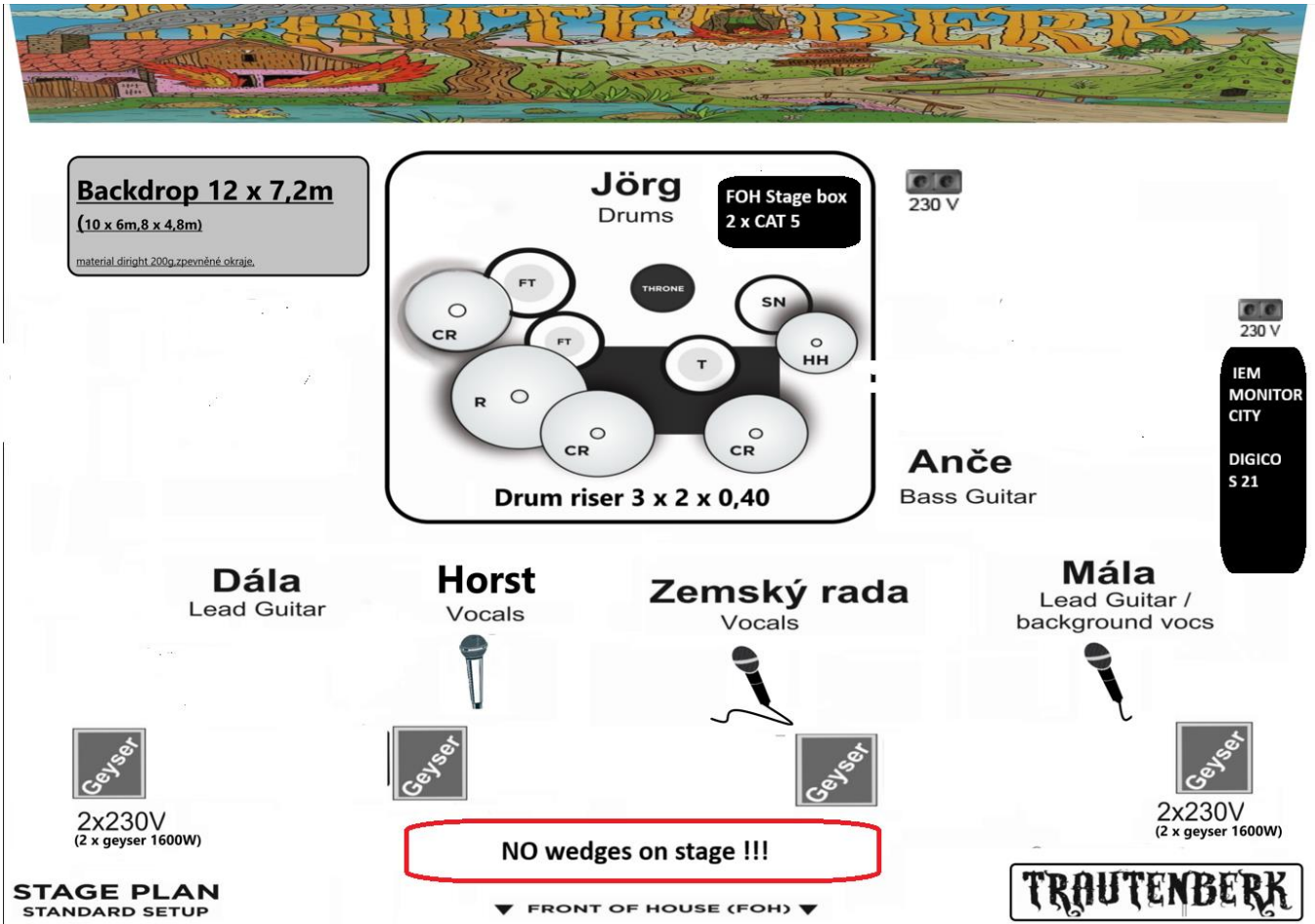
**Požadujeme samostatnou šatnu!! (se zrcadlem pro kontrolu Aničiny nespoutané krásy)  
Pořadatel zajistí dostatečnou ochranu zákulisí, šaten a vozidel skupiny.**

## **OSTATNÍ:**

- Pro stěhování nástrojovky kapely je **BEZPODMÍNEČNĚ potřeba zajistit 4 fyzicky zdatné, střízlivé a hlavně mentálně způsobilé pomocníky**, dbající pokynů techniků kapely.

# STAGE PLAN:

\*šířku truss na backdrop prosíme konzultovat předem.



## OBŽERSTVENÍ:

- Prosíme pořadatele o zajištění níže uvedeného občerstvení před vystoupením v šatně:
  - **30 x voda bez bublinek 0,5l v PET lahvích**
  - **12x chlazené pivo** Pilsner Urquell do šatny popř. točené backstage
  - **2 x Coca Cola 1,5l**
  - **6 x Coca Cola 0,5l**
  - **6x Birell 0,5L**
  - **6x tyčinka Snickers**
  - **4x Red Bull 0,33L**
  - **kávovar s kávou (popř. 6x ledová káva v plechovce)**
  - **2x Vincentka 0,7l**
  - **1 x kvalitní rum 0,5l (typu Diplomatico apod., dodání 60min před koncertem)**
  - **1x menší ovocná mísa, 1x menší zeleninová mísa, 1x mísa s uzeninami a sýrem pro 10 osob** (prosíme o **KVALITNÍ SUROVINY** – preferujeme kvalitu nad kvantitou)
  - **6 x Klobása v celku (na koncertní SHOW !!!)**
  - **6x froté ručník**
  
- Před vystoupením individuálně:
  - **15x teplé jídlo**

**Děkujeme!!**

Anče, Kuba a teplej Hajnej ;-)

## Repertoárový list Trautenberk:

### Repertoárový list

Název kapely:

Manažer kapely:

Booking Agent:

OSA prohlášení:

## TRAUTENBERK

Dalibor Dvořák - tel. 00420 777 908 896, Marek Vais - tel. 00420 603 800 836, e-mail: trautenberktanzmetal@gmail.com

Dalibor Dvořák - tel. 00420 777 908 896, Marek Vais - tel. 00420 603 800 836, e-mail: trautenberktanzmetal@gmail.com

**Jsme zastupováni OSOU**

**Standardní Set** - Délka setu cca 90 min

Název skladby	Album	Autor hudby	Autor textu
Buržoust	Vzpouza Kanců	Marek Vais, Dalibor Dvořák	Cisler Miroslav, Valeček Luboš
Pan Pilous	Ticho nad pekáčem	Marek Vais, Dalibor Dvořák	Valeček Luboš
Hory volají	Sojčí terror	Marek Vais, Dalibor Dvořák	Valeček Luboš
Hajnej	Himlhergotdonrvetr	Marek Vais, Dalibor Dvořák	Valeček Luboš
Mužoretka	Ticho nad pekáčem	Marek Vais, Dalibor Dvořák	Valeček Luboš
Anička	Hladová Srna	Marek Vais, Dalibor Dvořák	Valeček Luboš
Umaštený tváře	Sojčí terror	Marek Vais, Dalibor Dvořák	Cisler Miroslav, Valeček Luboš
Netáhlo	Ticho nad pekáčem	Marek Vais, Dalibor Dvořák	Valeček Luboš
Pytlák	Hladová Srna	Marek Vais, Dalibor Dvořák	Valeček Luboš
Vzpouza kanců	Vzpouza Kanců	Marek Vais, Dalibor Dvořák	Valeček Luboš
Lunt	Ticho nad pekáčem	Marek Vais, Dalibor Dvořák	Valeček Luboš
Himlhergotdonrvetr	Himlhergotdonrvetr	Marek Vais, Dalibor Dvořák	Valeček Luboš
Potužník senior	Himlhergotdonrvetr	Marek Vais, Dalibor Dvořák	Valeček Luboš
Kus Aničky	Himlhergotdonrvetr	Marek Vais, Dalibor Dvořák	Valeček Luboš
Jelito	Ticho nad pekáčem	Marek Vais, Dalibor Dvořák	Cisler Miroslav, Valeček Luboš
JeBál	Vzpouza Kanců	Marek Vais, Dalibor Dvořák	Valeček Luboš
Jára umí šít	Ticho nad pekáčem	Marek Vais, Dalibor Dvořák	Cisler Miroslav, Valeček Luboš
Když už tak už	Sojčí terror	Marek Vais, Dalibor Dvořák	Cisler Miroslav, Valeček Luboš
Elegán	Sojčí terror	Marek Vais, Dalibor Dvořák	Valeček Luboš

Trautenberk jsou: Marek Vais, Dalibor Dvořák, Jan Suchý, Luboš Valeček, Jiří Hodl, Miroslav Cisler  
Písně mohou být hrány v jiném pořadí

Album Hladová Srna bylo vydáno v roce 2013 u společnosti Avik\*

Album Himlhergotdonrvetr bylo vydáno v roce 2016 u společnosti Avik\*

Album Ticho nad pekáčem bylo vydáno v roce 2018 u společnosti Avik\*

Album Vzpouza kanců bylo vydáno v roce 2022 u společnosti PROMOBERK s.r.o.

Album Sojčí terror bylo vydáno v roce 2025 u společnosti PROMOBERK s.r.o.

\*označená alba od r. 2024 již také pod spol. PROMOBERK s.r.o.